



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

12 AGO 1969

Domanda di revisione

54471

Il sottoscritto Gian Vittorio Baldi / Attilio Fattori / Roma - Via della Scrofa, 57
 Via Lazio, 9 / Gian Vittorio Baldi residente a
 legale rappresentante della Ditta IDI Cinematografica S.p.A. -
 I FILM DELL'ORSO s.r.l. - INDIEF S.p.A. -
 Tel. 651159 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: PORCILE "IDI Cinematografica S.p.A." - I FILM
 di nazionalità: ITALIANA produzione: DELL'ORSO s.r.l. - Internazionale Wembo
 distribuzione Importazione Esportazione Films S.p.A. (I.N.D.I.E.F.)
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.750 accertata metri

Roma, li 11-8-69

I FILM DELL'ORSO s.r.l.

L'Amministratore Unico

I.N.D.I.E.F. S.p.A.

IDI Cinematografica S.p.A.

L'Amministratore Unico

L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un giovane vive in mezzo al deserto, ridotto agli stremi della fame. Un altro giovane vive in una ricca villa della Germania di Bonn e, benchè allegro e spiritoso, sta molto male. Il giovane affamato, vagando per il deserto, incontra un giorno un soldato, lo affronta, lotta con lui, lo uccide e davanti al suo corpo ucciso, non resiste alla tentazione di divorarlo. Il giovane della villa, è amato da una ragazza che non riama, e a cui rivela il suo atroce segreto: che consiste nell'amare i porci. Questo segreto, però, è scoperto da un rivale politico e concorrente di suo padre, che è un grande industriale. Ma anche quest'ultimo aveva scoperto un segreto del suo rivale e concorrente: aveva scoperto cioè che egli era un nazista criminale di guerra. Potendo quindi distruggersi l'uno con l'altro, i due grandi industriali, preferiscono invece fondere le loro industrie. Il giovane del deserto non si pente del suo cannibalismo, anzi, diviene per lui una specie di folle ideologia. Viene infine catturato, insieme ad un altro gruppo di disgraziati che egli aveva convinto a seguire la sua stessa strada: e viene condannato a morte, e precisamente ad essere dato in pasto alle bestie. Anche il giovane della villa finisce divorato dai porci. Il primo è punito dalla società (che si può dunque metaforicamente identificare con le bestie feroci e con i porci) per il suo essere totalmente disobbediente; il secondo è punito per non essere stato nè obbediente nè disobbediente: per essere stato cioè misterioso e fuori della norma.

TITOLI DI TESTA

I FILM DELL'ORSO presentano UNA PRODUZIONE di GIAN VITTORIO BALDI "PORCILE"
di Pier Paolo PASOLINI - (Copyright 1969) con PIERRE CLEMENTI - JEAN PIERRE
LEAUD - ALBERTO LIONELLO - UGO TOGNAZZI-ANNE WIAZEMSKY - MARGHERITA LOZANO -
MARCO FERRERI - FRANCO CITTI - NINETTO DAVOLI - DIRETTORI DELLA FOTOGRAFIA:
Tonino Delli Colli - Armando Nannuzzi. Costumi di: Danilo Donati -
Montaggio: Nino Baragli - Direttore di produzione: Rodolfo Frattaioli -
Ispettore di produzione: Enzo Jaccio / Assistente al montaggio: Andreina
Casini / Operatori alla macchina: Franco Di Giacomo - Michele Cristiani -/
Assistenti operatori: Giuseppe Lanci - Federico Del Zoppo - Roberto Forges C.S.C.
Davanzati / Fonico: Alberto Salvatori / Aiuto Regista: Sergio Citti -
Fabio Garriba - C.S.C. -/ Assistente alla regia: Sergio Elia / Segretaria di
edizione: Beatrice Banfi / Truccatore: Piero Mecacci / Musica del Maestro
Benedetto Ghiglia / Edizioni musicali C.A.M. / Colore della Tecnostampa /
Eastmancolor / Doppiaggio eseguito dalla C.I.D. / Sincronizzazione e Sono-
fizzazione della NIS FILM / Produttore associato: Gianni Barcelloni /
Una co-produzione ITALO - FRANCESE di Gian Vittorio Baldi per la IDI Cine-
matografica S.p.A. - I FILM DELL'ORSO s.r.l. - I.N.D.I.E.F. S.p.A. e con
la C.A.P.A.C. di Parigi / Scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini /

I.N.D.I.E.F. S.p.A.

L'Amministratore Unico

FILM DELL'ORSO s.r.l.

L'Amministratore Unico

OTTEGNETTO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

La 5° Sezione di revisione cinematografica revisionato il film il 26 agosto 1969 ed ascoltato come da richiesta le parti interessate, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla sua proiezione in pubblico e all'esportazione, con divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto), in quanto il film per la crudezza di alcune scene, per il senso pessimistico che pervade tutta la tematica e per alcuni nudi totali, si ritiene controindicato alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori (art.5 legge 21.4.62 n.161)

I membri Prof. Longhi e Sig. Freda sono dell'avviso che al film sarebbe stato opportuno sopprimere le scene in cui vengono esibiti i genitali che oltre ad essere oscene potrebbero costituire un pericoloso precedente.

L. Longhi

Freda

Di Giuseppe

Ugo Longhi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma 12 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 70150

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Porcile

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

27 AGO. 1969

Roma, li

IL MINISTRO

Longhi

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

- SOC. IDI CINEMATOGRAFICA
Via della Scrofa n.57 - ROMA -
- SOC. I FILM DELL'ORSO
Via della Scrofa n.57 - ROMA -
- SOC. I.N.D.I.E.F.
Via Lazio n.9 - ROMA -

IX^a Rev. Cin?

453/54471

: Film "PORCILE"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 12 agosto 1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 27 agosto 1969 è stato concesso al film "Percile" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La V° Sezione di revisione cinematografica revisionato il film il 26 agosto 1969 ed ascoltato come da richiesta le parti interessate, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla sua proiezione in pubblico e all'espertazione, con divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto), in quanto il film per la crudezza di alcune scene, per il senso pessimistico che pervade tutta la tematica e per alcuni nudi totali, si ritiene controindicato alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori (art.5 legge 21.4.1962, n.161).

I membri Prof. Longhi e Sig. Freda sono dell'avviso che al film sarebbe stato opportuno sopprimere le scene in cui vengono esibiti i genitali che oltre ad essere oscene potrebbero costituire un pericoloso precedente".

p. I L M I N I S T R O

F.to EVANGELISTI



INTERNAZIONALE NEMBO DISTRIBUZIONE
 IMPORTAZIONE ESPORTAZIONE FILM

SOCIETÀ PER AZIONI - CAPITALE LIRE 30.000.000 INT. VERS.

DIREZIONE GENERALE :

00187 ROMA - VIA LAZIO, 9 - TEL. 474.508 - 461.735

I FILM DELL'ORSO
 IDI CINEMATOGRAFICA
 Via della Scrofa, 57
 R O M A

Roma, 4/9/1969

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In riferimento alla lettera di codesto
 On.le Ministero Prot.N° 453/54471 del 1/9/69
 le sottoscritte Società "I FILM DELL'ORSO - IDI CINEMATOGRAFICA,
 e I.N.D.I.E.F., rinunciano all'appello del film: "PORCILE",
 passato alla Commissione di Censura con il divieto di anni 18.

Distinti saluti.

(I FILM DELL'ORSO)

(IDI CINEMATOGRAFICA)

I.N.D.I.E.F. S.p.A.
 L'Amministratore Unico



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

=o=o=o=

Le sottoscritte "IDI CINEMATOGRAFICA S.p.A."

"I FILM DELL'ORSO S.r.l." con sede in Roma - Via della Scrofa, 57 - e "I.N.D.I.E.F. S.p.A." con sede in Roma - Via Lazio, 9 - ROMA

chiedono

il rilascio di n. 15 visti di censura del film di propria produzione dal titolo "PORCILE".

Con osservanza

Roma, li 27 agosto 1969

I.N.D.I.E.F. S.p.A.
L'Amministratore Unico

IDI Cinematografica S.p.A.
L'Amministratore Unico

FILM DELL'ORSO s.r.l.
L'Amministratore Unico

Handwritten notes:
n. 15 visti
[Signature]

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

28 AGO 1969

PER CORRISPONDENZA

IL MINISTRO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: PORCILE - colore

Metraggio { *dichiarato* mt. 2.750
accertato 2685

Marca: I FILM DELL'ORSO - IDI Cinematografica S.p.A. - I.N.D.I.E.P. S.p.A. -

Descrizione del soggetto

Un giovane vive in mezzo al deserto, ridotto agli estremi dalla fame. Un altro giovane vive in una ricca villa della Germania di Bonn e, benchè allegro e spiritoso, sta molto male. Il giovane affamato, vagando per il deserto, incontra un giorno un soldato, lo affronta, lotta con lui, lo uccide, e davanti al suo corpo ucciso, non resiste alla tentazione di divorarlo.

Il giovane della villa, è amato da una ragazza che non riama, e a cui svela il suo atroce segreto: che consiste nell'amare i porci. Questo segreto però, è scoperto da un rivale politico e concorrente di suo padre, che è un grande industriale. Ma anche quest'ultimo aveva scoperto un segreto del suo rivale e concorrente: aveva scoperto cioè che egli era un nazista criminale di guerra. Potendo quindi distruggersi l'uno con l'altro, i due grandi industriali, preferiscono invece fondere le loro industrie. Il giovane del deserto non si pente del suo cannibalismo, anzi diviene per lui una specie di folle ideologia. Viene infine catturato, insieme ad un altro gruppo di disgraziati che egli aveva convinto a seguire a seguire la sua strada: e viene condannato a morte, e precisamente ad essere dato in pasto alle bestie. Anche il giovane della villa finisce divorato dai porci. Il primo è punito dalla società (che si può dunque metaforicamente identificare con le bestie feroci e con i porci) per il suo essere totalmente disobbediente: il secondo è punito per non essere stato nè obbediente, nè disobbediente: per essere stato cioè misterioso e fuori della norma.

TITOLI DI TESTA - I FILM DELL'ORSO presentano UNA PRODUZIONE di GIAN VITTORIO BALDI "PORCILE" di Pier Paolo Pasolini - (Copyright 1969) con Pierre CLEMENTI - JEAN PIERRE LEAUD - ALBERTO LIONELLO - UGO TOGNAZZI - ANNE WIAZEMSKY - MARGHERITA LOZANO - MARCO FERRERI - FRANCO CITTI - NINETTO DAVOLI / direttori della fotografia: Tonino Delli Colli - Armando Nannuzzi / Costumi di Danilo Donati/ Montaggio: Nino Baragli/ direttore di produzione: Rodolfo Frattaioli/ Ispettore di produzione: Enzo Jaccio/ Assistente al montaggio: Andreina Casini/ operatori alla macchina: Franco Di Giacomo - Michele Cristiani/ Assistenti operatori: Giuseppe Lanci - Federico Del Zoppo - Roberto Forges Davanzati C.S.C./ fonico: Alberto Salvatori/Aiuto regista: Sergio Citti - Fabio Garriba C.S.C./assistente alla regia: Sergio Elia/Segretaria di edizione: Beatrice Banfi/truccatore: Piero Mecacci/Musica del maestro Benedetto Ghiglia/edizioni musicali C.A.M./Colore della Tecnostampa-Eastmancolor/Doppiaggio eseguito dalla C.I.D./Sincronizzazione e sonorizzazione della NIS FILM/Produttore

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 AGO. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

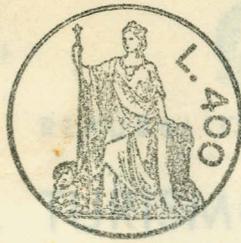
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, 28 AGO. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Le sottoscritte Società : I FILM DELL'ORSO srl.-

IDI CINEMATOGRAFICA S.p.A. -I.N.D.I.E.F. S.p.A.

con sede rispettivamente in Roma Via della Scrofa,

N° 57 e Via Lazio,9 - chiedono a codesto On.le

Ministero il rilascio di N° 10 visti censura del

film "PORCILE" di Pier Paolo Pasolini .

Si accludono N° 11 visti censura del film:

"PORCILE", di cui N° 10 muniti di bolli da L.400.=

Con osservanza.

Roma, li 2/9/1969.

I.N.D.I.E.F. S.p.A.

Amministratore Unico

ev. 10 usk

- 3 SET. 1969

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

- 3 SET. 1969

PER L'ESAME
PER L'ESAME
PER L'ESAME

MINISTRO

N. 54471



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PORCILE" - colore

Metraggio { dichiarato
accertato **2685**

Produzione: I. FILM DELL'ORSO- IDI CINE-
MATOGRAFICA SPA. - I.N.D.I.E.F. SPA.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un giovane vive in mezzo al deserto, ridotto agli estremi dalla fame. Un altro giovane vive in una ricca villa della Germania di Bonn e, benché allegro e spiritoso, sta molto male. Il giovane affamato, vagando per il deserto, incontra un giorno un soldato, lo affronta, lotta con lui, lo uccide, e davanti al suo corpo ucciso, non resiste alla tentazione di divorarlo. Il giovane della villa, è amato da una ragazza che riama, e a cui svela il suo atroce segreto: che consiste nell'amare i porci. Questo segreto però, è scoperto da un rivale politico e concorrente di suo padre, che è un grande industriale. Ma anche quest'ultimo aveva scoperto un segreto del suo rivale, e concorrente: aveva scoperto cioè che egli era un nazista criminale di guerra. Potendo quindi distruggersi l'uno con l'altro, i due grandi industriali, preferiscono invece fondere le loro industrie. Il giovane del deserto non si pente del suo cannibalismo, anzi diviene per lui una specie di folle ideologia. Viene infine catturato, insieme ad un altro gruppo di disgraziati che egli aveva convinto a seguire la sua strada: e viene condannato a marto, e precisamente ad essere dato in pasto alle bestie. Anche il giovane della villa finisce divorato dai porci. Il primo è punito dalla società (che si può dunque metaforicamente identificare con le bestie feroci e con i porci) per il suo essere totalmente disobbediente: il secondo è punito per non essere stato nè obbediente, nè disobbediente: per essere stato cioè misterioso e fuori della norma.

TITOLI DI TESTA: I FILM DELL'ORSO presentano una produzione di Gian Vittorio Baldi "PORCILE" di Pier Paolo Pasolini/ (Copyright 1969) con PIERRE CLEMENTI- JEAN PIERRE LEAUD - ALBERTO LIONELLO - UGO TOGNAZZI - ANNE WIAZEMSKY - MARGHERITA LOZANO - MARCO FERRARI - FRANCO CITTI - NINETTO DAVOLI/ Direttori della fotografia: Tonino Delli Colli- Armando Nannuzzi/ Costumi di Danilo Donati/ Montaggio Nino Baragli/ Direttore di produzione: Rodolfo Frattioli/ Ispettore di produzione: Enzo Jaccio/ Assistente al montaggio: Andreina Casini/ Operatori alla macchina: Franco di Giacomo- Michele Cristiani/ Assistenti operatori: Giuseppe Lanci- Federico Del Zoppo- Roberto Forges Dananzati C.S.C./ Fonico: Alberto

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 AGO. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li **- 3 SET. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Salvatori/Aiuto Regista: Sergio Citti- Fabio Garriba C.S.C./ Assistente alla regia: Sergio Elia/ Segretario di edizione: Beatrice Banfi/ Truccatore: Piero Mecacci/ Musica del maestro Benedetto Ghiglia/ Edizioni Musicali C.A.M./ Colore della TECNOSTAMPA-Eastmancolor/ Doppiaggio eseguito dalla C.I.D./ Sincronizzazione e sonorizzazione della NIS FILM/ Produttore associato Gianni Barcellona/ Una coproduzione ITALO-FRANCESE di Gian Vittorio Baldi per la IDI Cinematografica S.p.A.- I FILM DELL'ORSO s.r.l.- I.N.D.I.E.F. S.P.A. e con la C.A.P.A.C. di Parigi/ Scritto e diretto da PIER PAOLO PASOLINI/

Un giovane vive in mezzo al deserto, ridotto agli estremi dalla fame. Un altro giovane vive in una ricca villa della Germania di Bonn e, benché allegro e spiritoso, sta molto male. Il giovane affamato, vagando per il deserto, incontra un giorno un soldato, lo affronta, lotta con lui, lo uccide, e davanti al suo corpo ucciso, non resiste alla tentazione di divorarlo. Il giovane della villa, è assa- to da una ragazza che rima, e a cui svela il suo atroce segreto: che consista nell'amare i porci. Questo segreto però, è scoperto da un rivale politico e concorrente di suo padre, che è un grande industriale. Ma anche quest'ultimo aveva scoperto un segreto del suo rivale, e concorrente: aveva scoperto cioè che egli era un nazista criminale di guerra. Potendo quindi distruggersi l'uno con l'altro, i due grandi industriali, preferiscono invece fondere le loro in- dustrie. Il giovane del deserto non si pente del suo cannibalismo, anzi diviene per lui una specie di folle ideologia. Viene infine catturato, insieme ad un al- tro gruppo di disgraziati che egli aveva convinto a seguire la sua strada: e viene condannato a morte e precisamente ad essere dato in pasto alle bestie. Anche il giovane della villa finisce divorato dai porci. Il primo è punito dal- la società (che si può dunque metaforicamente identificare con le bestie feroci e con i porci) per il suo essere totalmente disobbediente: il secondo è punito per non essere stato né obbediente, né disobbediente, per essere stato cioè mi- serioso e fuori della norma. TITOLI DI TESTA: I FILM DELL'ORSO presentano una produzione di Gian Vittorio Baldi "PORCILE" di Pier Paolo Pasolini (Copyright 1969) con PIERRE CLEMENTI - JEAN PIERRE LEAUD - ALBERTO LIONELO - UGO TOGNAZZI - ANNE WIAZEMSKY - MARGHERITA LOZANO - MARCO FERRARI - FRANCO CITTI - NINETTO DAVOLI / Direttori della fotografia: Tonino Delli Colli - Armando Nannuzzi / Costumi di Danilo Donati / Montaggio Nino Baragli / Direttore di produzione: Rodolfo Frattoni / Ispettore di produzione: Enzo Jacio / Assistente al montaggio: Andreas Castni / Operatori alla macchina: Franco di Giacomo - Michele Cristiani / Assistenti operatori: Giuseppe Lanci - Federico Del Zoppo - Roberto Forges Darnazatti C.S.C. / Tonico: Alberto

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 AGO 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 101, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

IL MINISTRO
PER COPIA CONFORME
Il Segretario
(Dot. Antonio D'Azis)

Roma, li - 2 SET 1969

F.to EVANGELISTI



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Le sottoscritte Società: I FILM DELL'ORSO srl.-
IDI CINEMATOGRAFICA S.p.A.-I.N.D.I.E.F. S.p.A., con
sede in Roma, rispettivamente in Via della Scrofa
n° 57 e in Via Lazio n° 9- chiedono a codesto On.le
Ministero il rilascio di N° 10 visti censura del
film "PORCILE" di Pier Paolo Pasolini.

54471

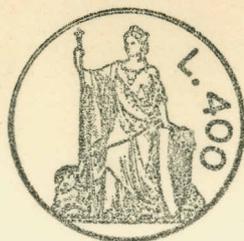
Si accludono N° 11 visti censura del film "PORCILE"
di cui N° 10 muniti di bolli da L. 400.=

Con osservanza.

Roma, li 11/9/1969.

I.N.D.I.E.F. S.p.A.
L'Amministratore Unico

18 Visti
29-9-69
MSS



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, R O M A

Le sottoscritte "IDI Cinematografica S.p.A." -
"I FILM DELL'ORSO s.r.l." - I.N.D.I.E.F. S.p.A. -
legalmente rappresentate dall'Amministratore Unico
Dr. Gian Vittorio Baldi, le prime due, e la terza
dal Sig. Attilio Fattori e con sede in Roma Via della
Scrofa, 57 e Via Lazio, 9 - ~~chiedono~~ a seguito della
domanda di revisione presentata in pari data, chiedono
che un loro rappresentante venga udito dalla Commis-
sione in occasione della revisione del film:

"P O R C I L E"

per la regia di Pier Paolo Pasolini; ai sensi delle
vigenti disposizioni legislative, e rinuncia ai tre
giorni di preavviso.

Con osservanza.

Roma, li 11-8-69

IDI Cinematografica S.p.A.
L'Amministratore Unico

I.N.D.I.E.F. S.p.A.
L'Amministratore Unico

I FILM DELL'ORSO s.r.l.
L'Amministratore Unico

VITOLI DI TESTA

INTERVISTA CON BENE LA... CONCIPERA
ARRIVANO...
LA... DELLA...

PORCILE

DIALOGHI DEFINITIVI

